

卡迪斯海底

卡迪斯海湾看到了那些从大西洋游向地中海追逐在深海鱼后面的海豚。甚至当它们捕猎时，都像是在跳舞和飞翔。

他们来自非洲随着风和海浪的节奏跳着完美的舞蹈；这是合拍的，高雅的，几乎是柔媚的舞蹈。让人真想给它们鼓掌。。。或者跟它们一起跳舞。

在水下，另一些舞者在跳舞。

海鹰通常贴着沙子游泳。它擦着沙子过来，转弯，往上一点，下来，几乎着陆了，在转弯，然后又重新再来一遍。

这些鱼看起来轻飘飘的，似乎在任何物质中都可以保持不落。它有时候滑翔，有时候挥动它有力的双鳍加速：它们是海鹰，也就是说，是米利奥巴提斯的一种，和鲨鱼很接近。

它身体的不规则四边形不由得让人想起风筝的形状，这绝不是巧合，而是进化与航空学之间众多形态学一致点中的一点而已。

然而，并不是卡迪斯所有的海洋机体都在运动中。苔藓虫凭着它文艺复兴式的护喉甲，成为动物王国中种类最多的群体。

高而高尼亚也不像动物，其实它也不是动物，至少不只是动物，而是一个生活群落。

它不是唯一能承受住水流的机体，有时候它甚至还利用水流。

很多生物的外部结构已经完全适合捕捉水中微粒和机体，并能够进行废物和新鲜氧气的交换。

这里各个角落都是珊瑚虫。

在卡迪斯的海中，有大量（维雷提运）珊瑚群落，另外，也时常有大量的海胆。

珊瑚虫的脊柱肉很多而且很灵活，同时也很坚固且肿胀。从底部直立向上，到了末梢有点弯，任由水流摆布，好像给海胆扇扇子。

珊瑚虫群落的种类相当多，共同点是无论在形态和生理方面，它们都是非常奇特的动物。

德恩德罗费利亚雪白雪白的，它们像手指一样摆动着向过客打着招呼。

它们带来了水流，这样养料就会接近它们，同时也可以将呼吸时产生的二氧化碳换成氧气。

六放珊瑚亚纲中，它们的触手环绕在口边，每个触手对应一个胃腔里的小室。但是珊瑚的形态和战略方面的种类是众多的。

在卡迪斯海底漫步，可以看到生物因为进化而产生的最奇特的解决方式，从珊瑚微小的苔藓虫到跳出水面的海豚。